



Aulas expositivas e explicativas com apresentações dos conceitos, abordagens teóricas e práticas acompanhadas de atividades para a experimentação e fixação dos conhecimentos. Acompanhamento e atendimento aos alunos no uso adequado do instrumental e aplicação dos conceitos.

Conteúdo:

- Materialidade, Materiais & Processos em Design;
- Materiais tradicionais: Polímeros;
- Materiais tradicionais: Fibrosos (Madeira, papéis etc);
- Materiais tradicionais: Metais
- Materiais tradicionais: Cerâmicos e Vitreos;
- Materiais compostos;
- Color & Trim e o Futuro dos Materiais;

Avaliação

1ª Avaliação (N1), compreende as Atividades:

N1A- Exercício da estrutura de macarrão (Peso 7)

N1B - Exercício de corte e dobra em materiais fibrosos (Peso 3)

2ª Avaliação (N2): compreende as Atividades:

N2A- Prova de todo Conteúdo (Peso 3)

N2B - Exercício de molde e contra-molde de gase e PVA (Peso 6)

N2C- Prova Comum (Peso 01)

3ª Avaliação Final (AF):

Desenvolvimento Final do Projeto 4. (Peso 1)

$$N1 = (A*7 + B*3)/10$$

$$N2 = (F*3 + G*6 + I*1) / 10$$

$$MF = (N1*2 + N2*3 + AF*5) / 10$$

Bibliografia básica

BANN, David. *Novo manual de produção gráfica*. Porto Alegre: Bookman, 2012.

HUDSON, Jennifer. *Process: 50 product designs from conception to manufacture*.

LEFTERI, Chris. *Materiais em design: 112 materiais para design de produtos*. São Paulo: Ed. Blucher, 2017.

London: Laurence King, 2011. 240.

Bibliografia Complementar

CALLISTER, William D. *Ciência e engenharia de materiais: uma introdução*. Rio de Janeiro: LTC - Livros Técnicos e Científicos, 2011.

LEFTERI, Chris. *Como Se Faz: 82 técnicas de fabricação para design de produtos*. São Paulo: Blucher, 2009.

ROS I FRIGOLA, Maria Dolors. *Cerâmica: técnicas decorativas*. Lisboa: Estampa, 2002.

Bibliografia Adicional

Coordenador do Curso

Prof. Dr. Ivo Eduardo Roman Pons

Diretor da Unidade

Prof. Dr. Carlos Leite de Souza